

Sélection dans différents groupes

L'idée de ce chapitre du livre est simple: dans certains groupes (les partis politiques, les services secrets, les entreprises, des parties de l'état) il peut y avoir une certaine mentalité, si bien que les personnes qui restent sont celles qui adhèrent à cette mentalité. Aussi, l'image de certains de ces groupes et la manière de recruter les gens vont attirer certaines personnes plus que d'autres et ça c'est pas forcément bon pour la prise de décision.

Dans les services secrets

En plus de ce filtre, il y a le fait qu'il faille mal agir dans certains domaines des services secrets, ça peut sélectionner des gens avec peu de morale. C'est problématique car les gens des services secrets informent le sommet de l'état des menaces du monde et si ils ont peu de moral ils peuvent mal informer et déclencher une guerre. Ça peut être un obstacle pour faire une paix durable. Il faut surtout des gens qui ne se font pas avoir par les rumeurs et qui au maximum essaient de se rapprocher de la vérité. Il faut aussi qu'ils essaient de trouver des moyens de faire la paix. Je pense que la concentration de mauvais dans les services secret a pu arriver dans certains pays et pas d'autres, mais c'est pas évident de savoir à première vue.

Les commissariats

Il peut y avoir de tels phénomènes dans certains commissariats amenant à la concentration de pourris. L'idée est que dans certains commissariats, il y aurait eu petit à petit que des policiers complètement pourris qui se serait concentré là (si à un moment il y a une majorité de policiers mauvais avec un directeur mauvais, les autres policiers bons qui sont mutés dans ce commissariat sont dégoûtés de voir cela et finissent par partir de ce commissariat. Petit à petit ne reste que les plus mauvais), tandis que dans les autres commissariats ce serait normal. Ça pourrait expliquer le témoignage de certains citoyens sur les abus de certains policiers dans certains rares commissariats. Je propose dans le livre complet des moyens de vérifier cela et d'agir contre cela.

[This document is licensed under the terms of the creative commons BY, which allows others to copy, distribute, display, perform and remix it if they credit my name \(Nicolas Bourdon\).](#)

[Ce document est sous licence selon les termes de Creative Commons BY, qui permet à d'autres de copier, distribuer, afficher, exécuter et modifier si ils créditent mon nom \(Nicolas Bourdon\).](#)

